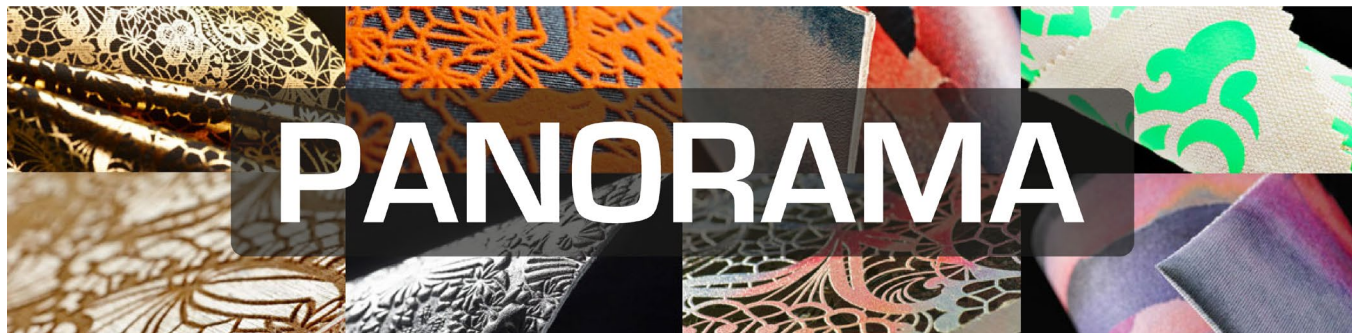


INTITULE DE FORMATION :

Panorama des techniques de décoration et d'ennoblissement de matériaux



COMPETENCE VISEE : Identifier et mobiliser les technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

OBJECTIF DE FORMATION : Appréhender les différentes technologies pour les intégrer dans un projet de création de matière personnalisée avec un partenaire

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez combiner motifs, technologies et matériaux en fonction de l'aspect recherché et de l'usage

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Les grandes familles de matériaux
- Périmètres et enjeux des technologies de décoration et ennoblissement
- Technologies de déformation du matériau
- Technologies d'enlèvement de matière en surface du matériau
- Technologies d'enlèvement de matière dans l'épaisseur du matériau
- Technologies d'application d'une composition (chromatique ou non) sur la surface du matériau
- Technologies d'enlèvement Collages, complexages, inclusions d'autres matières et synthèses additive
- Autres techniques d'animation de surface sans interactions directes avec le matériau
- Zoom sur les innovations
- Démonstrations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant
- Prérequis : aucun

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Evaluation des acquis de la formation.
- Une évaluation de la formation « à chaud » et « à froid » de la formation via un formulaire en ligne.