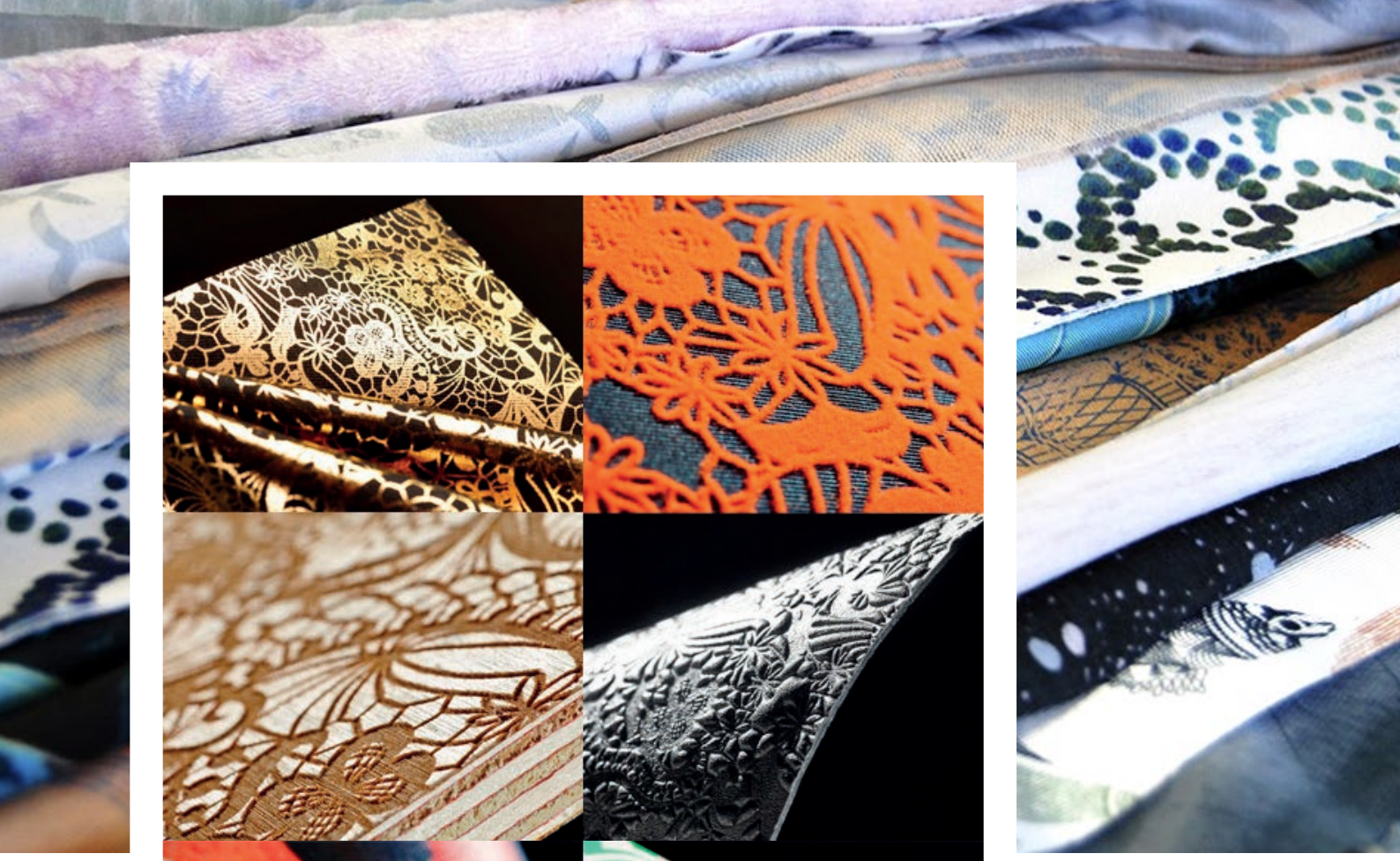


emode

Technologies créatives

Catalogue de formations

Les technologies de décoration et d'ennoblissement au service d'un projet de création de motif et de matière personnalisée.

La personnalisation est une tendance de fond actuellement présente dans de nombreux domaines tels que le design d'objet, la mode, la décoration d'intérieur. Les technologies de décoration ou d'ennoblissement sont une des opportunités pour apporter une valeur ajoutée à une matière, un produit et faire émerger de nouvelles offres ou expériences.

Certaines de ces technologiques, notamment numériques, s'inscrivent avec succès dans un contexte actuel de cocréation, de circuits courts et de démarches éco-responsables et sociétales. Elles peuvent interagir avec les métiers d'arts pour des propositions toujours des plus innovantes.

La Plateforme eMode est un espace dédié à l'expérimentation, à la formation et au développement de projets de création de motif et de matière personnalisée. Elle accompagne les porteurs de projets, créateurs, entreprises en recherche de solutions et de partenaires pour sublimer une matière, développer un nouveau produit, tester un process innovant et accélérer la transformation digitale et environnementale.

Grâce à un parc d'équipements performant (impression numérique textile, sérigraphie, découpe et gravure laser, tissage et tricotage jacquard numérique, broderie, impression 3D, etc.), et des formateurs ingénieurs textiles spécialistes des technologies d'ennoblissement et de décoration, nous permettons à un public varié d'accéder à des formations techniques couvrant une large gamme de compétences dans ce domaine : de la connaissance des matériaux à l'infographie en passant par la découverte de procédés d'impression et la conception de workshops créatifs.

Vous êtes styliste, graphiste, designer, artisans d'art, entreprise à marque, ennoblisseur, imprimeur, décorateur multi matériaux, enseignant en écoles d'art, de design ou mode, nos formations peuvent vous intéresser.

Nos de formations s'articulent autour de plusieurs axes de compétences :

Deux choix s'offrent à vous : opter pour une formation complète et clé en main ou combiner plusieurs modules pour créer une formation sur mesure adaptée à vos besoins.

- **C0 : Identifier et sélectionner les matériaux textiles** : comprendre les origines, qualités et caractéristiques techniques des matériaux textiles.
- **C1 : Concevoir un motif pour un projet de création de matière personnalisée** : conception de motifs et adaptation aux différentes technologies (impression numérique, sérigraphie, découpe, gravure laser, etc.).
- **C2 : Gérer la couleur de la création du motif à la décoration ou l'ennoblissement de la matière** : contrôle des couleurs, du fichier numérique à l'impression, pour garantir la précision et la fidélité du rendu final.
- **C3 : Appréhender et/ou expérimenter les différentes technologies de décoration et d'ennoblissement de matières** : panorama des procédés existants et découvertes des principales techniques d'impression, de sérigraphie et de tissage numérique.
- **C4 : Appliquer une technologie de décoration et d'ennoblissement de matières** : prise en main des logiciels, paramétrage des équipements et mise en pratique avancée sur diverses technologies (impression numérique textile, sérigraphie, découpe et gravure laser, broderie, assemblage sans couture, etc.) en vue d'une utilisation en autonomie.
- **C5 : Concevoir et animer des workshops créatifs autour des technologies textiles** : initiation et formation à l'utilisation des équipements eMode pour des projets pédagogiques.

Avec eMode, les technologies sont au service de votre créativité.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

eMode est un organisme Datadocké n°0055839 et certifié Qualiopi pour les actions de formation enregistré sous le numéro 52 49 02907 49.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C0 : Identifier et sélectionner les matières et textiles

F0 Connaissance des fibres et étoffes : maîtriser les fondamentaux textiles dans une perspective durable

C1 : Concevoir un motif pour un projet de création de matière personnalisée

F1 De l'idée à la matière personnalisée, Illustrator au service des technologies créatives
Design vectoriel appliqué à la découpe de film, gravure laser et broderie

F1+ De l'idée à la matière personnalisée, la suite Adobe au service des technologies créatives
Infographie appliquée à la découpe de film, gravure laser, broderie et impression numérique

F1T Adobe Illustrator et le design vectoriel appliqué aux technologies créatives
Découpe de film, broderie, gravure laser – Un parcours orienté certification TOSA

M1 Infographie et conception de motifs
M1-1 Infographie appliquée à la technologie impression numérique textile
M1-2 Infographie appliquée à la technologie sérigraphie
M1-3 Infographie appliquée à la technologie de découpe de film flex/flock
M1-4 Infographie appliquée à la technologie de découpe et gravure laser
M1-5 Infographie appliquée à la création de sections de montage dans Illustrator.

C2 : Gérer la couleur de la création du motif à la décoration ou l'ennoblissement de la matière

F2 Les fondamentaux de la couleur dans le design textile
Méthodologie et outils pour une gestion maitrisée tout en créativité

M2 Gestion de la couleur pour un projet Motif et Matière
M2-1 Gestion de la couleur en impression numérique textile
M2-2 Gestion de la couleur en sérigraphie

C3 : Appréhender et/ou expérimenter les différentes technologies de décoration et d'ennoblissement de matières

F3 Panorama des technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

F3+ Panorama et expérimentation des technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

M3-1 Découvrir la technologie d'impression numérique textile
M3-1.1 Découvrir le procédé d'impression numérique textile sublimation
M3-1.2 Découvrir le procédé d'impression numérique textile pigmentaire
M3-1.3 Découvrir le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé
M3-1.4 Découvrir le procédé d'impression numérique latex
M3-2 Découvrir la technologie d'impression textile par sérigraphie
M3-6 Découvrir la technologie de tissage Jacquard numérique

C4 : Appliquer une technologie de décoration et d'ennoblissement de matières

F4 Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques

M4-1 Prise en main du logiciel RIP d'impression numérique textile
M4-1.1 Appliquer le procédé d'impression numérique textile sublimation
M4-1.2.a Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire à la continue
M4-1.2.b Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire DTG
M4-1.3 Appliquer le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé
M4-1.4 Appliquer le procédé d'impression numérique latex
M4-2.a Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle
M4-2.b Appliquer la technologie sérigraphie numérique
M4-3 Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock
M4-4 Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser
M4-5 Découvrir et appliquer la broderie sur textile
M4-6 Appliquer la technologie de tissage Jacquard numérique
M4-7 Découvrir et appliquer la technologie d'impression numérique directe sur film transfert (DTF)
M4-8 Découvrir et appliquer la technologie de modélisation et impression 3D
M4-15 Découvrir et appliquer les technologies d'assemblage sans couture

C5 : Concevoir et animer des workshops créatifs autour des technologies textiles

F5 Les procédés d'impression numérique textile et autres technologies pour des workshops créatifs

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C0 : Identifier et sélectionner les matériaux textiles

Pour mieux dialoguer avec les professionnels et affiner vos choix de matériaux, il est essentiel de comprendre les fibres et les structures d'étoffes. Cette section vous apporte les bases pour identifier les différentes catégories de fibres (naturelles, synthétiques, artificielles) et leurs propriétés, ainsi que les principales structures textiles (chaîne et trame, maille, non-tissés). En explorant leurs caractéristiques techniques et leurs domaines d'application, vous serez en mesure de sélectionner les matières les plus adaptées à vos projets de création et aux enjeux d'une démarche éco-responsable.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Connaissance des fibres et étoffes : maîtriser les fondamentaux textiles dans une perspective durable

COMPETENCE VISEE : Analyser les fibres et les structures d'étoffes afin de mieux comprendre et sélectionner les matières.

OBJECTIF DE FORMATION : Acquérir les connaissances de base sur les fibres et les structures d'étoffes pour faciliter le dialogue avec les professionnels et optimiser le choix des matières

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous connaîtrez les principales classifications et caractéristiques des fibres textiles
- Vous comprendrez les différentes structures d'étoffes et leurs spécificités (chaîne et trame, mailles, non-tissés)
- Vous identifierez les avantages et contraintes propres à chaque type de matière

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Partie 1 : Les fibres

- Définitions et classifications des fibres (naturelles, synthétiques, artificielles)
- Présentation des principales fibres (coton, polyester, viscose, polyamide, élasthanne)
- Les mélanges de fibres et alternatives durables

Partie 2 : Les structures d'étoffes (chaîne & trame, maille et nontissé)

- Présentation générale des structures d'étoffes
- Principes et étapes de fabrication
- Caractéristiques techniques
- Domaines d'application

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Aucun prérequis

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile

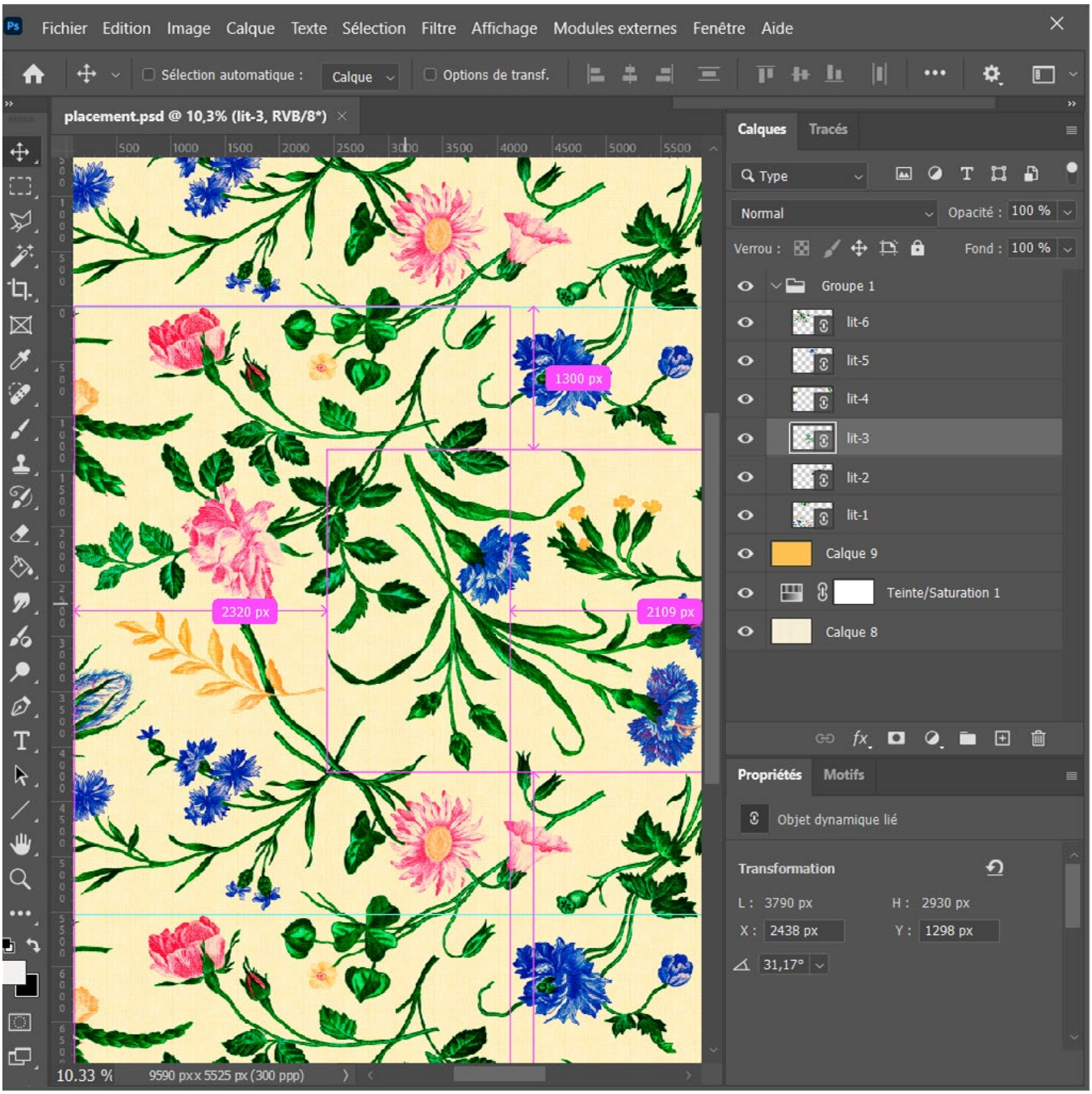
METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C1 : Concevoir un motif pour un projet de création de matière personnalisée

Un motif réussi commence par une conception soignée et une préparation adaptée aux contraintes techniques du procédé d'impression. Cette partie vous permet d'explorer la création graphique à travers les logiciels d'infographie et d'apprendre à adapter vos designs aux différentes technologies comme l'impression numérique, la sérigraphie ou la découpe laser. De la mise au raccord à la séparation des couleurs, vous découvrirez les étapes clés pour transformer une idée en un motif prêt à être imprimé.



Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

De l'idée à la matière personnalisée, Illustrator au service des technologies créatives.

Design vectoriel appliqué à la découpe de film, gravure laser et broderie.

COMPETENCE VISEE : Utiliser les fonctions clés d'Adobe Illustrator pour concevoir des motifs adaptés à des contraintes techniques spécifiques, en lien avec différents procédés de personnalisation de matières.

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases du dessin vectoriel et de la création de motifs dans Illustrator, avec les spécificités techniques de la gravure et découpe laser, de la broderie et de la découpe de film. Intégrer et adapter des fichiers externes (DXF) issus de logiciels tiers. Découvrir l'usage de Photoshop dans un cadre ciblé.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les outils de base d'Illustrator pour créer des motifs vectoriels adaptés à différents procédés.
- Préparer des fichiers pour la découpe de film, la gravure laser et la broderie.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Découverte des outils

- Création d'un motif placé : vectorisation de l'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écrêtage, pathfinder, nuanciers, texte, dégradé
- Création d'un motif en raccord droit : plan de travail, duplication, transformation, création de motifs dans les nuanciers, export, masque

Jour 2 – Fichiers externes, dessin technique et application à la découpe de film

- Intégration de fichiers DXF : import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet
- Dessin technique : plume, formes, symétrie, vectorisation de contour, remplissage, pointillés, bords-côtes
- Création de fiche technique de motif, organisation des informations
- Préparation à la découpe de film : adaptation des tracés, contraintes techniques et formats. Démonstration

Jour 3 – Application aux technologies spécifiques

- Préparation des fichiers pour découpe ou gravure laser. Présentation de Photoshop pour nettoyer, ajuster une image ou préparer une gravure. Démonstration.
- Préparation des fichiers selon les contraintes des logiciels de broderie. Démonstration

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 jours soit 21 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

De l'idée à la matière personnalisée, la suite Adobe au service des technologies créatives.

Infographie appliquée à la découpe de film, gravure laser, broderie et impression numérique.

COMPETENCE VISEE : Utiliser les fonctions clés de la suite Adobe pour concevoir des motifs adaptés à des contraintes techniques spécifiques, en lien avec différents procédés de personnalisation de matières.

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases de la création de motifs dans Illustrator et Photoshop et concevoir des fichiers adaptés aux spécificités techniques de la découpe de film de la gravure et découpe laser, de la broderie et de l'impression numérique textile.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les outils de base d'Illustrator pour créer des motifs vectoriels.
- Maîtriser les outils de base de Photoshop pour créer des motifs images.
- Préparer des fichiers pour la découpe de film, la gravure laser et la broderie et l'impression numérique.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Création et manipulation de motifs vectoriels

- Les différents types de motifs
- Création d'un motif placé dans Illustrator : vectorisation de l'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écrêtage, pathfinder, nuanciers, texte, dégradé
- Création d'un motif en raccord droit dans Illustrator : plan de travail, duplication, transformation, création de motifs dans les nuanciers, export, masque

Jour 2 – Préparation des fichiers pour la découpe et la broderie

- Préparation à la découpe de film : adaptation des tracés, contraintes techniques et formats. Démonstration
- Préparation des fichiers selon les contraintes des logiciels de broderie. Démonstration
- Préparation des fichiers pour découpe ou gravure laser. Présentation de Photoshop pour nettoyer, ajuster une image ou préparer une gravure laser. Démonstration

Jour 3 –Traitement d'image et impression numérique textile

- Vérification des dimensions et résolutions des fichiers et formats adaptés
- Découverte des principaux outils de Photoshop : sélection, pinceaux, filtres et réglages de couleurs
- Gestion des calques : modes de fusion, opacité, masques, groupes et organisation du fichier
- Création d'un motif en raccord droit : utilisation des guides, transformation, etc.
- Préparation des fichiers pour l'impression numérique. Démonstration

Jour 4 – Fichiers externes, dessin et fiche technique

- Intégration de fichiers DXF : import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet
- Dessin technique : plume, formes, symétrie, vectorisation de contour, remplissage, pointillés, bords-côtes
- Création de fiche technique de motif pour communiquer son projet : organisation des informations
- Mises en situations pratiques

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons de matières ou des fichiers de motifs à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5
- « Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques » F4
  « Les fondamentaux de la couleur dans le design textile » F2

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Adobe Illustrator et le design vectoriel appliqué aux technologies créatives

Découpe de film, broderie, gravure laser – Un parcours orienté certification TOSA

COMPETENCE VISEE : Utiliser en autonomie les fonctions clés d'Adobe Illustrator pour créer et adapter des visuels vectoriels, dans un cadre professionnel de production, et atteindre le niveau opérationnel de la certification TOSA "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator".

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases de la création de motifs dans Illustrator et concevoir des fichiers adaptés aux spécificités techniques de la découpe de film, de la gravure et découpe laser, de la broderie, tout en consolidant les compétences nécessaires à l'atteinte du niveau opérationnel du TOSA.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Créer des illustrations vectorielles complexes et techniquement exploitables
- Utiliser des outils avancés d'Adobe Illustrator pour rendre compatibles des fichiers avec différents procédés de personnalisation (découpe de film, gravure et découpe laser, broderie)
- Identifier et mobiliser les compétences attendues pour le niveau opérationnel (niveau 3) du TOSA "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator"

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Création et manipulation de motifs vectoriels

- Les différents types de motifs, choix du mode colorimétrique
- Personnalisation de l'espace de travail, paramètres du document, choix des unités
- Création d'un motif placé : importation d'image bitmap, vectorisation de l'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écrêtage, pathfinder, nuanciers, outils texte, dégradé
- Création d'un motif en raccord droit : modèles, plan de travail, duplication, transformation simple ou multiple, création de motifs dans les nuanciers, export, masque

Jour 2 – Préparation des fichiers pour la découpe et la broderie

- Préparation des fichiers à la découpe de film : adaptation des tracés, contraintes techniques et formats. Démonstration
- Préparation des fichiers selon les contraintes des logiciels de broderie. Démonstration
- Préparation des fichiers pour découpe ou gravure laser. Démonstration

Jour 3 – Fichiers externes, dessin et fiche technique

- Intégration de fichiers DXF : import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet
- Dessin technique : plume, formes, symétrie, vectorisation de contour, remplissage, création de palettes.
- Utilisation des outils de contour avancés : flèches, pointillés, largeur, formes de contour et application de styles complexes à un tracé
- Création de fiche technique de motif pour communiquer son projet : organisation des informations, création de vues personnalisées
- Mises en situations pratiques : création et adaptation d'un fichier pour les trois procédés.

Jour 4 – Gestion des effets, exports et automatisations

- Application d'effets : ombres, flous, textures, distorsions
- Création d'actions simples pour automatiser : préparation, export, calques
- Export : formats, fonds perdus, marques de coupe, compatibilité, transparence, résolution, poids
- Aperçu des outils Graphiques et fonctionnalités assistées par l'IA
- Synthèse des outils utilisés, questions-réponses et évaluation des acquis basée sur la logique du test TOSA

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Graphiste, styliste, modéliste, porteur de projet, technicien ou responsable d'atelier et bureau d'étude, designeur, illustrateur, maker, enseignant, assistant marketing, responsable communication, ou toute personne souhaitant développer une compétence Illustrator certifiable par le TOSA.
- Prérequis : maîtrise de l'environnement informatique. Aucune connaissance préalable sur Illustrator n'est demandée.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile et responsable technique.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

Bien que la certification TOSA ne soit pas délivrée directement à l'issue de la formation, l'ensemble du parcours est structuré pour préparer efficacement à son passage en autonomie.

- Une évaluation des acquis en cours de formation à travers des exercices techniques, des mises en situation pratiques et une évaluation des acquis basée sur la logique du test TOSA.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5
- « Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques » F4
- « Les fondamentaux de la couleur dans le design textile » F2

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Infographie et conception de motifs

COMPETENCE VISEE : **Créer et adapter des motifs en infographie pour des projets de création textile**

OBJECTIF DE FORMATION : Apprendre à concevoir des motifs numériques et les préparer pour diverses applications textiles

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez les différents outils proposés des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator dédié au motif
- Vous saurez concevoir un motif et sa fiche technique afin de communiquer votre projet

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Adobe Illustrator :
  - Vectorisation dynamique, gestion des calques, gestion des groupes, tracés transparents, masques d'écrêtage, sélection des couleurs, transformation des contours, transparence, création de raccords, modification de tracés, vectorisation de texte, fusions de formes, création de dégradés de formes et de couleurs, application d'effets, raccourcis clavier, gestion des plans de travail, mise à l'échelle, export de l'image, etc.
- Adobe Photoshop :
  - Gestion des calques, gestion des groupes, calques de réglages, calques de fusion, calques vectoriels, séparation des couches, effet de tramage, suppression de détails, suppression du fond, nettoyage d'une image, réglage des couleurs, choix des pinceaux et brosses, masques d'écrêtage, création de raccord, gestion des filtres, export de l'image, etc.
- Création de la fiche technique du motif pour communiquer avec des prestataires

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 2 jours, soit 14 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Infographie appliquée à la technologie d'impression numérique textile

COMPETENCE VISEE : Appliquer une infographie à la technologie d'impression numérique textile

OBJECTIF DE FORMATION : Savoir corriger les problèmes classiques d'une infographie pour l'adapter au procédé d'impression numérique textile

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :
- Vous saurez rendre cohérent un fichier motif vis-à-vis de sa fiche technique

PROGRAMME DE LA FORMATION :
- Analyse d'une fiche technique
- Correction de fichiers illustration spécifique afin de les adapter à leurs fiches techniques

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :
- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Cas pratique : à partir de fichiers prévus à cet effet, les participants devront appliquer les spécifications indiquées dans la fiche technique
- Remise d'une documentation pédagogique complète.

DUREE DE LA FORMATION : 2 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :
- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1 « Infographie et conception de motifs » ou en maîtriser le contenu.

ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :
- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :
- M1 : « Infographie et conception de motifs »
- M2 : « Gestion de la couleur pour un projet motif et matière »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Infographie appliquée à la technologie sérigraphie

COMPETENCE VISEE : Créer et préparer des fichiers d'infographie adaptés à l'impression en sérigraphie

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les techniques de séparation des couleurs et de préparation de typons pour l'impression sérigraphique

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous comprendrez les principes fondamentaux de la sérigraphie et ses contraintes techniques
- Vous réaliserez des fichiers conformes aux exigences de l'impression sérigraphique
- Vous utiliserez Photoshop et Illustrator pour la création et pour la séparation des couleurs

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Introduction à la sérigraphie : principes, applications et contraintes techniques
- Les fondamentaux de la séparation des couleurs : encres opaques et transparentes, superpositions
- Prise en main de Photoshop et Illustrator appliqués à la sérigraphie
    - Résolution et modes colorimétriques adaptés
    - Vectorisation et gestion des tracés
- Techniques de tramage pour les dégradés et demi-teintes
- Préparation des typons et mise en page pour l'impression
- Atelier pratique : création et exportation de fichiers pour la sérigraphie

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et maitriser les bases de l'infographie

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

« Gestion de la couleur en sérigraphie » M2-2
« Découvrir la technologie sérigraphie » M3-2
« Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle » M4-2.a
« Appliquer la technologie sérigraphie numérique » M4-2.b

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Infographie appliquée à la technologie de découpe de film flex/flock

COMPETENCE VISEE : Créer et préparer des fichiers d'infographie adaptés à la technologie de découpe de film flex/flock

OBJECTIF DE FORMATION : Savoir corriger les problèmes classiques d'une infographie pour l'adapter au procédé de découpe de film flex/flock

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez rendre cohérent un fichier motif vis-à-vis de sa fiche technique

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Analyse d'une fiche technique
- Correction de fichiers illustration spécifique afin de les adapter à leurs fiches techniques

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Cas pratique : à partir de fichiers prévus à cet effet, les participants devront appliquer les spécifications indiquées dans la fiche technique
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 2 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1 « Infographie et conception de motifs » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M1 : « Infographie et conception de motifs »
- M4-3 « Découvrir et appliquer la technologie découpe de films flex/flock »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Infographie appliquée à la technologie de découpe et gravure laser

COMPETENCE VISEE : Créer et préparer des fichiers d'infographie adaptés à la technologie de découpe et gravure laser

OBJECTIF DE FORMATION : Savoir corriger les problèmes classiques d'une infographie pour l'adapter au procédé de découpe et gravure laser

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez rendre cohérent un fichier motif vis-à-vis de sa fiche technique

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Analyse d'une fiche technique
- Correction de fichiers illustration spécifique afin de les adapter à leurs fiches techniques

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Cas pratique : à partir de fichiers prévus à cet effet, les participants devront appliquer les spécifications indiquées dans la fiche technique
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 2 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1 « Infographie et conception de motifs » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M1 : « Infographie et conception de motifs »
- M4-4 « Découvrir et appliquer la technologie gravure et découpe laser »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Infographie appliquée à la création de sections de montage dans Illustrator.

COMPETENCE VISEE : Utiliser les fonctions clés d'Adobe Illustrator pour créer des représentations techniques à l'échelle, adaptées à la conception de sections de montage dans un cadre textile.

OBJECTIF DE FORMATION : Découvrir les bases du dessin vectoriel avec Illustrator dans un objectif de mise en forme technique.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Prendre en main les outils essentiels d'Illustrator
- Réaliser des sections techniques simples
- Structurer un fichier adapté à la réutilisation et à l'impression

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Prise en main de l'interface et des outils de dessin simples (rectangle, plume, courbure, ciseaux, etc.)
- Utilisation de la grille, du travail à l'échelle et des propriétés de tracés
- Organisation par calques et structuration des éléments
- Stylisation des tracés avec effets et styles graphiques
- Création de symboles et enregistrement dans les bibliothèques
- Préparation à l'impression ou à l'intégration dans d'autres supports

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jours soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : aucun prérequis informatique nécessaire. Être à l'aise avec l'usage de base d'un ordinateur.
-

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

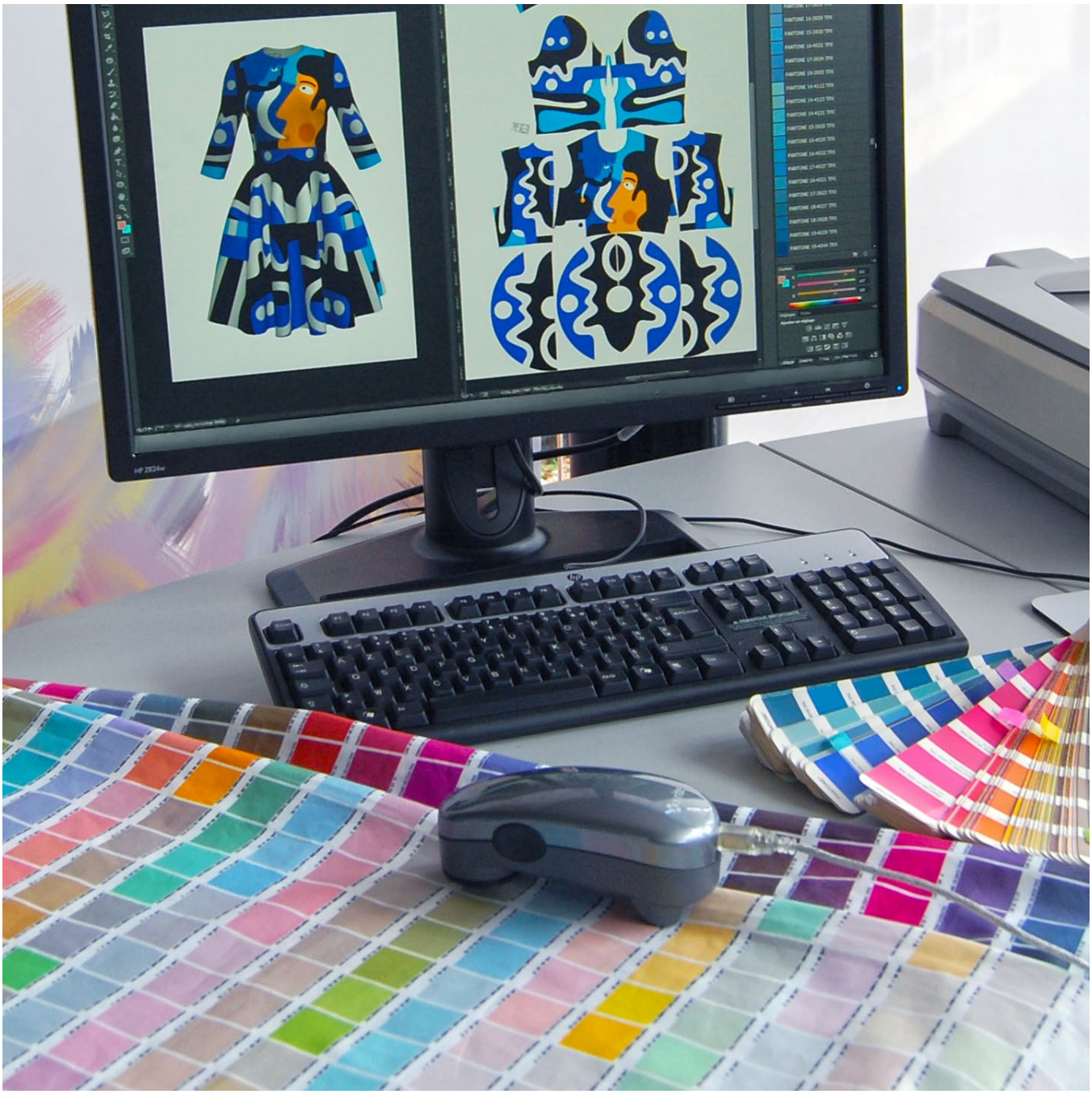
POUR ALLER PLUS LOIN :

- « De l'idée à la matière personnalisée, Illustrator au service des technologies créatives. Design vectoriel appliqué à la découpe de film, gravure laser et broderie. » F1

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C2 : Gérer la couleur de la création du motif à la décoration ou l'ennoblissement de la matière

La couleur est un élément fondamental en impression textile et décoration de surface. Cette section vous guide à travers les étapes du contrôle colorimétrique, depuis la création du fichier jusqu'à la mesure après impression. Vous apprendrez à anticiper les variations liées aux supports, aux encres et aux procédés d'application pour garantir la fidélité et la précision de vos teintes, tout en optimisant la communication avec vos partenaires et fournisseurs.



Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Les fondamentaux de la couleur dans le design textile
Méthodologie et outils pour une gestion maitrisée tout en créativité

COMPETENCE VISEE : Concevoir et piloter un projet couleur dans le domaine du design textile, en mobilisant une méthode rigoureuse et des outils adaptés pour articuler créativité et contraintes techniques.

OBJECTIF DE FORMATION : Acquérir une méthodologie pour structurer un projet couleur dans le textile, en s'appuyant sur les fondamentaux de la perception, les harmonies, les tendances et les contraintes de production.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous comprendrez les principes fondamentaux de la couleur (perception, symbolique, langage).
- Vous maîtriserez des outils et méthodes pour développer une gamme couleur cohérente et expressive.
- Vous saurez articuler création et contraintes techniques dans un contexte textile.
- Vous apprendrez à mesurer et à communiquer la couleur en vous appuyant sur des repères adaptés.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 : Fondamentaux et méthodologie de la couleur

- La perception visuelle et les dimensions de la couleur (teinte, saturation, luminosité)
- Le langage de la couleur, communication, influences culturelles, symboliques et sectorielles
- Typologies d'harmonies colorées (analogues, complémentaires, triadiques, etc.)
- Les spécificités de la couleur dans le textile : matières, lumière, finitions
- Méthodologie de veille : identification et exploitation des sources d'inspiration et d'analyse des tendances dans le textile et la mode
- Présentation des outils : gammes de couleur, nuanciers, spectrophotomètres, logiciels, etc.
- Principes de gestion de la couleur dans la suite Adobe
- Exercices pratiques de création de gammes colorées à partir de moodboards dans la suite Adobe

Jour 2 : Application, expérimentation et gestion de la couleur

- Influence des innovations techniques sur les tendances couleurs
- Impact des tendances sur la stratégie couleur dans un projet textile
- Réalisation de variantes colorées d'un motif à partir de la gamme de couleur dans la suite Adobe
- Principe de calibration des imprimantes numériques (linéarisation de densité, mires, etc.)
- Expérimentation du motif créé sur le plateau technique dédié à l'impression textile : choix des encres et procédés en fonction des besoins et contraintes. Utilisation des spectrophotomètres et notion de tolérance. Présentation et argumentation des propositions. Analyse critique et ajustements.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 2 jours soit 14 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, styliste, designer, imprimeur, coloriste, responsable de collection, enseignant
- Aucun prérequis en colorimétrie exigé, une sensibilité à la couleur et à la création est recommandée

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Gestion de la couleur pour un projet Motif et Matière

COMPETENCE VISEE : **Gérer la couleur pour un projet de création de matière personnalisée**

OBJECTIF DE FORMATION : Apprendre à communiquer et obtenir une couleur précise

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :
- Vous comprendrez l'utilité des nuanciers
- Vous maitriserez la correspondance des couleurs entre le nuancier et le textile final, en ayant conscience des limites de ce processus

PROGRAMME DE LA FORMATION :
- Définition de la gestion de la couleur
- Utilisation de nuanciers et intégration des références dans le motif en infographie

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :
- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 heure de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :
- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et maitriser les bases de l'infographie

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :
- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Gestion de la couleur en impression numérique textile

COMPETENCE VISEE : **Gérer la couleur en impression numérique textile**

OBJECTIF DE FORMATION : Comprendre le processus de contrôle d'une couleur de sa création jusqu'à sa mesure après impression

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous comprendrez la nécessité de gérer les couleurs à toutes les étapes d'un projet.
- Vous maitriserez le procédé de création d'un profil colorimétrique via les logiciels X-RITE i1 Profiler, ERGOSOFT RIP, le spectrophotomètre X-RITE 1i 3 Pro sur une imprimante MIMAKI JV300

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Définition de la gestion de la couleur et des profils colorimétriques
- Fonctionnement des logiciels : réglage des paramètres, création, impression et lecture des chartres, application du profil créé
- Test du profil à l'aide de fichiers dédiés

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et maitriser les bases de l'infographie
- Avoir suivi M2 « Gestion de la couleur pour un projet motif et matière » ou en maîtriser les contenus

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Gestion de la couleur en sérigraphie

COMPETENCE VISEE : Maîtriser le mélange des encres et les paramètres influençant la couleur en sérigraphie

OBJECTIF DE FORMATION : Savoir obtenir une teinte précise au moment de l'impression en sérigraphie

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous comprenez l'impact des différents paramètres (type d'encre, support, maillage de cadre, pression d'impression) sur la couleur finale
- Vous apprenez à mélanger et ajuster les encres pour atteindre une teinte précise
- Vous savez utiliser des nuanciers et des outils de mesure colorimétrique
- Vous gérez la stabilité des couleurs en production
- Vous apprenez à réaliser des calculs précis pour garantir une bonne maîtrise des proportions dans le mélange des encres

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Introduction à la gestion des couleurs en sérigraphie : principes et enjeux
- Les encres et leurs caractéristiques : transparence, opacité, viscosité, séchage
- Les facteurs influençant la perception de la couleur : supports, maillage de l'écran, pression et racle
- Mélanges et correspondances colorimétriques : utilisation des nuanciers Pantone, test et correction
- Calcul des proportions et dosage des encres : méthodes de pesée et d'ajustement des couleurs pour garantir la précision des teintes
- Pratique en atelier : ajustement des couleurs et tests d'impression sur différents supports

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : connaissances de base en sérigraphie

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Infographie appliquée à la technologie sérigraphie » M1-2
- « Découvrir la technologie sérigraphie » M3-2
- « Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle » M4-2.a
- « Appliquer la technologie sérigraphie numérique » M4-2.b

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C3 : Appréhender et/ou expérimenter les différentes technologies de décoration et d'ennoblissement de matières

L'ennoblissement textile et la décoration de surface offrent une grande diversité de techniques, chacune apportant un rendu unique. Cette partie vous propose un panorama des procédés disponibles, de l'impression numérique à la sérigraphie en passant par le tissage Jacquard numérique. À travers des démonstrations et des expérimentations, vous comprendrez les spécificités de chaque technologie et leur potentiel pour enrichir vos créations.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Panorama des technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

COMPETENCE VISEE : Identifier et mobiliser les technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

OBJECTIF DE FORMATION : Appréhender les différentes technologies pour les intégrer dans un projet de création de matière personnalisée avec un partenaire

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez combiner motifs, technologies et matériaux en fonction de l'aspect recherché et de l'usage

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Les grandes familles de matériaux
- Périmètres et enjeux des technologies de décoration et ennoblissement
- Technologies de déformation du matériau
- Technologies d'enlèvement de matière en surface du matériau
- Technologies d'enlèvement de matière dans l'épaisseur du matériau
- Technologies d'application d'une composition (chromatique ou non) sur la surface du matériau
- Technologies d'enlèvement Collages, complexages, inclusions d'autres matières et synthèses additive
- Autres techniques d'animation de surface sans interactions directes avec le matériau
- Zoom sur les innovations
- Démonstrations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant
- Prérequis : aucun

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

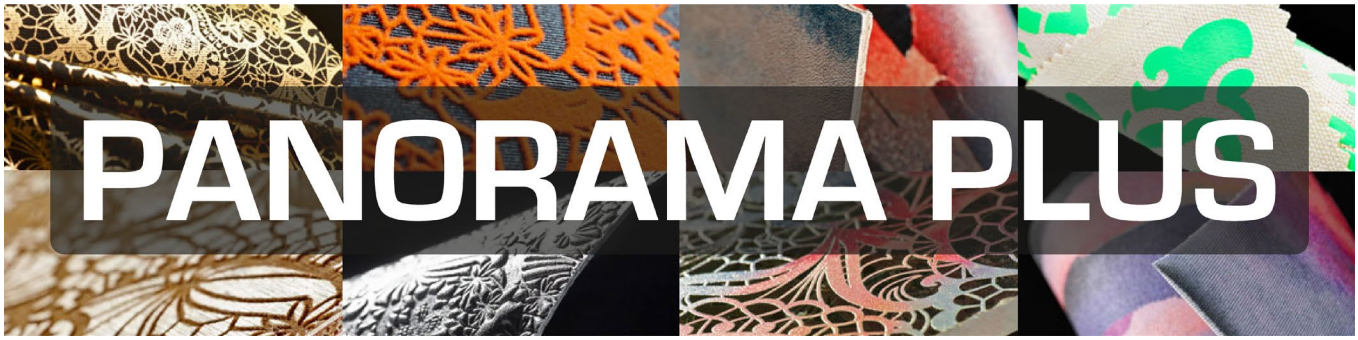
METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Evaluation des acquis de la formation.
- Une évaluation de la formation « à chaud » et « à froid » de la formation via un formulaire en ligne.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Panorama et expérimentation des technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux



COMPETENCE VISEE : Identifier et mobiliser les technologies de décoration et d'ennoblissement de matériaux

OBJECTIF DE FORMATION : Appréhender les différentes technologies pour les intégrer dans un projet de création de matière personnalisée avec un partenaire

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez combiner motifs, technologies et matériaux en fonction de l'aspect recherché et de l'usage

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 :

- Les grandes familles de matériaux
- Périmètres et enjeux des technologies de décoration et ennoblissement
- Technologies de déformation du matériau
- Technologies d'enlèvement de matière en surface et dans l'épaisseur du matériau
- Démonstrations et mises en situation pratique

Jour 2 :

- Technologies d'application d'une composition (chromatique ou non) sur la surface du matériau
- Technologies d'enlèvement : collages, complexages, inclusions d'autres matières et synthèses additive
- Autres techniques d'animation de surface sans interactions directes avec le matériau
- Zoom sur les innovations
- Démonstrations et mises en situation pratique

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 2 jours soit 14 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant
- Prérequis : aucun

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Evaluation des acquis de la formation.
- Une évaluation de la formation « à chaud » et « à froid » de la formation via un formulaire en ligne.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Module de formation
Programme détaillé

M3-1

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir la technologie d'impression numérique textile

COMPETENCE VISEE : Maîtriser les bases de l'impression numérique textile et ses applications

OBJECTIF DE FORMATION : Comprendre les principes et les procédés de l'impression numérique textile

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous découvrez les étapes clés de l'impression numérique textile
- Vous comprenez les principes de l'ennoblissement textile et ses enjeux
- Vous identifiez les différentes technologies d'impression numérique textile
- Vous explorez les paramètres influençant la qualité et la précision d'impression
- Vous apprenez à choisir les encres et supports adaptés aux besoins de production

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Introduction à l'impression numérique textile : définition et enjeux
- Les technologies d'impression numérique : jet d'encre, sublimation, pigmentaire, réactive
- La préparation du support textile : traitements chimiques et thermiques
- La cuisine des couleurs : composition des encres et impact sur la qualité d'impression
- Les machines et leurs évolutions : de l'échantillonnage à la production industrielle
- Atelier pratique : découverte des encres et tests d'impression sur différents supports

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : aucun.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir le procédé d'impression numérique textile sublimation » M3-1.1
- « Découvrir le procédé d'impression numérique textile pigmentaire » M3-1.2
- « Découvrir le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé » M3-1.3
- « Découvrir le procédé d'impression numérique latex » M3-1.4

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir le procédé d'impression numérique textile sublimation

COMPETENCE VISEE : Appréhender le procédé d'impression numérique textile sublimation pour décorer et ennoblir une matière.

OBJECTIF DE FORMATION : Expérimenter la technologie d'impression numérique textile sublimation pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous connaîtrez les différentes étapes de l'impression numérique textile sublimation par transfert.
- Vous aurez acquis le vocabulaire nécessaire pour communiquer et échanger avec des fournisseurs
- Vous saurez appréhender les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Rappels sur l'impression traditionnelle et présentation de l'impression numérique textile et des procédés
- Les étapes, les encres, les équipements, les fournisseurs
- Les matières dédiées et les préparations spécifiques
- Les avantages et contraintes de mise en œuvre
- Démonstrations et expérimentations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant.
- Prérequis : avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression »
- M4-1.2 « Appliquer l'impression numérique textile sublimation »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Module de formation
Programme détaillé

M3-1.2

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir le procédé d'impression numérique textile pigmentaire

COMPETENCE VISEE : Appréhender le procédé d'impression numérique textile pigmentaire pour décorer et ennoblir une matière.

OBJECTIF DE FORMATION : Expérimenter la technologie d'impression numérique textile pigmentaire pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous connaîtrez les différentes étapes de l'impression numérique textile pigmentaire.
- Vous aurez acquis le vocabulaire nécessaire pour communiquer et échanger avec des fournisseurs
- Vous saurez appréhender les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Rappels sur l'impression traditionnelle et présentation de l'impression numérique textile et des procédés
- Les étapes, les encres, les équipements, les fournisseurs
- Les matières dédiées et les préparations spécifiques
- Les avantages et contraintes de mise en œuvre
- Démonstrations et expérimentations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur.
- Avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DE LA FORMATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression »
- M4-1.2-a ou -b « Appliquer l'impression numérique textile pigmentaire à la continue ou DTG»

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Module de formation
Programme détaillé

M3-1.3

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé

COMPETENCE VISEE : Appréhender le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé pour décorer et ennoblir une matière.

OBJECTIF DE FORMATION : Expérimenter la technologie d'impression numérique textile fixé-lavé pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous connaîtrez les différentes étapes de l'impression numérique textile fixé-lavé.
- Vous aurez acquis le vocabulaire nécessaire pour communiquer et échanger avec des fournisseurs
- Vous saurez appréhender les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Rappels sur l'impression traditionnelle et présentation de l'impression numérique textile et des procédés
- Les étapes, les encres, les équipements, les fournisseurs
- Les matières dédiées et les préparations spécifiques
- Les avantages et contraintes de mise en œuvre
- Démonstrations et expérimentations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant.
- Prérequis : avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression »
- M4-1.3 « Appliquer l'impression numérique textile fixé-lavé»

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir le procédé d'impression numérique latex

COMPETENCE VISEE : Appréhender le procédé d'impression numérique latex pour décorer et ennoblir une matière.

OBJECTIF DE FORMATION : Expérimenter la technologie d'impression numérique latex pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous connaîtrez les différentes étapes de l'impression numérique latex.
- Vous aurez acquis le vocabulaire nécessaire pour communiquer et échanger avec des fournisseurs
- Vous saurez appréhender les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Rappels sur l'impression traditionnelle et présentation de l'impression numérique textile et des procédés
- Les étapes, les encres, les équipements, les fournisseurs
- Les matières dédiées et les préparations spécifiques
- Les avantages et contraintes de mise en œuvre
- Démonstrations et expérimentations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier, enseignant.
- Prérequis : avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression »
- M4-1.3 « Appliquer l'impression numérique latex »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir la technologie d'impression textile par sérigraphie

COMPETENCE VISEE : Appréhender le procédé d'impression textile par sérigraphie pour décorer et ennoblir une matière.

OBJECTIF DE FORMATION : Expérimenter la technologie d'impression textile par sérigraphie pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous appréhenderez les différentes étapes de la création textile par sérigraphie
- Vous réaliserez plusieurs échantillons sur différents matériaux avec cette technique.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 :

- Fabrication d'un cadre de sérigraphie : les outils et étapes nécessaires depuis le travail de l'image sur logiciel jusqu'à l'insolation sur cadre.

Jour 2 :

- Les différentes encres de sérigraphie
- Techniques d'impression des motifs sur différents supports avec différents types d'encres.

Jour 3 et 4:

- Workshops : mise en pratique : les stagiaires pourront amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer. Réalisation complète d'échantillons depuis le dessin jusqu'à la matière imprimée pour un produit textile exclusif.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3,5 jours soit 24,5 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et maîtriser les bases de l'infographie.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

« Infographie appliquée à la technologie sérigraphie » M1-2
« Gestion de la couleur en sérigraphie » M2-2
« Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle ou numérique » M4-2.a ou .b

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir la technologie tissage Jacquard numérique

COMPETENCE VISEE : Découvrir la technologie de tissage Jacquard numérique pour créer des tissus personnalisés

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie de tissage Jacquard numérique pour créer des tissus personnalisés.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous découvrirez les bases du tissage Jacquard, le fonctionnement du métier à tisser et l'utilisation simplifiée du logiciel pour réaliser vos premiers essais et explorer les possibilités créatives.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Introduction au tissage Jacquard : Présentation des principes du tissage Jacquard : définitions, caractéristiques et applications. Aperçu des fils utilisés et des secteurs industriels concernés.
- Découverte du métier à tisser Jacquard : Exploration des principaux composants du métier à tisser. Démonstration de la préparation des fils et de l'installation du métier à tisser.
- Initiation pratique au tissage : Réalisation de premiers essais de tissage simple sous supervision. Observation des résultats et partage d'impressions.
- Création d'un motif numérique : Démonstration de l'importation de motifs et simulation de tissage.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons et/ou des dessins
- Remise d'une documentation pédagogique.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur, connaitre les structures d'étoffes et caractéristiques physiques des textiles.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

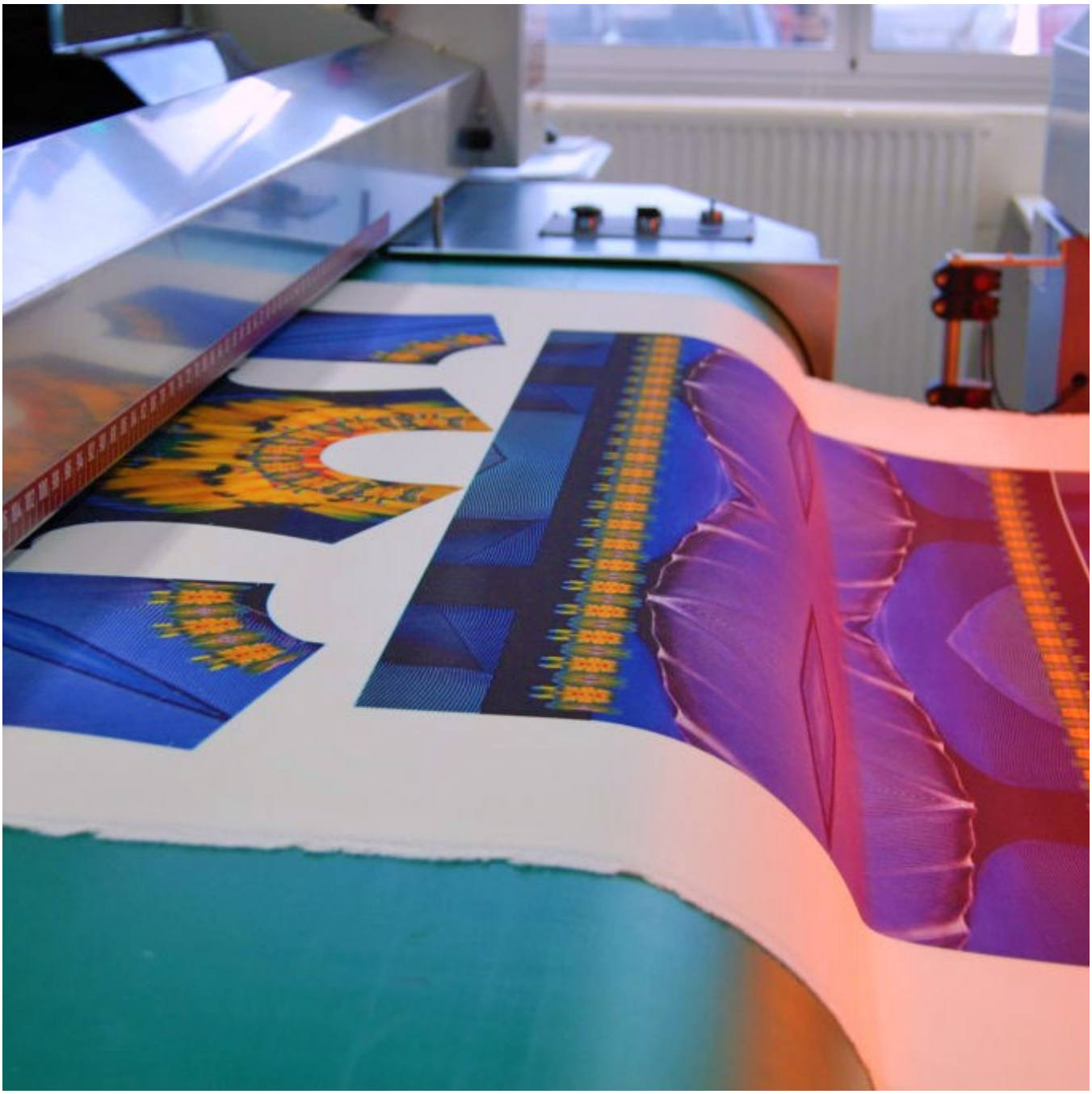
POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Appliquer la technologie tissage Jacquard numérique » M4-6

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C4 : Appliquer une technologie de décoration et d'ennoblissement de matières

Passer de la théorie à la pratique est une étape essentielle pour maîtriser une technologie de décoration. Cette partie est dédiée à l'apprentissage approfondi de divers procédés : impression numérique textile, sérigraphie, découpe et gravure laser, broderie, assemblage sans couture, etc. Vous prendrez en main les logiciels et les équipements, en réalisant des tests et des projets concrets pour acquérir une autonomie technique dans votre pratique professionnelle.



Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques

COMPETENCE VISEE : Appliquer et maîtriser une gamme de procédés d'impression numérique textile afin de personnaliser et ennoblir divers supports.

OBJECTIF DE FORMATION : Offrir une vision globale des technologies d'impression numérique textile et développer des compétences pratiques sur l'ensemble des procédés présentés.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous comprenez les principes fondamentaux et les spécificités des différentes technologies d'impression numérique textile (sublimation, pigmentaire DTG et roll-to-roll, fixé-lavé, latex, DTF, UV).
- Vous maîtrisez l'utilisation du logiciel RIP pour la préparation et l'optimisation des fichiers d'impression.
- Vous maîtrisez la mise en œuvre des technologies d'impression numérique textile sublimation, pigmentaire et DTF à travers des ateliers pratiques.
- Vous découvrez les techniques d'impression numérique latex, fixé-lavé et UV.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Présentation générale & prise en main du logiciel RIP

Matin :

- Présentation globale des procédés d'impression numérique textile : sublimation, pigmentaire DTG, roll-to-roll, DTF, impression numérique latex, procédé fixé-lavé et impression UV.
- Analyse comparative des supports, encres, équipements et contraintes techniques de chaque procédé.
- Les différentes sources et types de fichiers d'impression : motif, image, photographie

Après-midi :

- Formation sur le logiciel RIP : découverte de l'interface, gestion des fichiers et réglages de base pour préparer les projets d'impression.

Jour 2 – Impression par sublimation : transfert sur textile

Matin :

- Présentation du procédé de sublimation par transfert : principes techniques, fonctionnement des encres sublimables, supports compatibles et contexte d'utilisation.
- Paramètres clés à maîtriser : température, pression, temps de transfert, gestion des profils ICC.
- Analyse des contraintes techniques et des avantages de la sublimation pour le textile.

Après-midi :

- Atelier pratique : préparation des fichiers dans le logiciel RIP, paramétrage adapté à la sublimation.
- Mise en œuvre d'un projet complet sur support textile, de la conception à l'impression.
- Évaluation collective des résultats : analyse du rendu final, retour d'expérience et ajustements éventuels.

Jour 3 – Module conjoint : Pigmentaire DTG et Roll-to-Roll

Matin : Impression pigmentaire Roll-to-Roll :

- Présentation du procédé pigmentaire en continu, ses avantages et contraintes spécifiques.
- Atelier pratique.

Après-midi : Impression pigmentaire DTG :

- Introduction aux techniques DTG avec utilisation des logiciels de pilotage (Adobe Photoshop et Illustrator).
- Atelier pratique : réglages et application sur support textile.
- Analyse des similitudes et différences entre les deux approches pour adapter la production selon le contexte.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Jour 4 – Modules complémentaires : DTF, impression numérique latex, procédé fixé-lavé et impression UV

Matin – DTF (Direct to Film Transfert):

- Introduction à la technologie DTF : principes, paramètres techniques, gestion du blanc et préparation des fichiers.
- Atelier pratique : réalisation d'un projet DTF de A à Z sur support textile.

Après-midi – Impression numérique latex, procédé fixé-lavé et impression UV :

- Impression numérique latex : présentation du procédé, fonctionnement des équipements et aspects techniques, démonstration.
- Introduction aux techniques d'impression fixé-lavé et aux spécificités des encres UV.

Jour 5 : Approfondissement et applications créatives

- Approfondissement des techniques abordées durant les 4 premiers jours en fonction des besoins des participants.
- Exploration des possibilités créatives offertes par les différentes technologies : combinaisons de techniques, effets spéciaux, personnalisation avancée.
- Études de cas concrets et analyse de projets créatifs réalisés avec les différentes technologies.
- Conseils et bonnes pratiques pour la mise en place d'un projet d'impression numérique textile unique.
- Questions/réponses et échanges.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons de matières ou des fichiers de motifs à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 5 jours soit 35 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » F1

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Prise en main du logiciel RIP d'impression numérique textile

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie d'impression numérique textile pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Utiliser en autonomie le logiciel Ergosoft RIP pour être en mesure de piloter des imprimantes numériques textiles.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez l'utilisation des fonctionnalités principales du logiciel Ergosoft RIP pour l'impression numérique textile.
- Vous comprendrez la gestion des fichiers graphiques, des paramètres de couleur, et des profils ICC dans le cadre de l'impression textile.
- Vous acquerrez les bases du traitement des fichiers pour optimiser la qualité et le rendu des impressions.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Introduction au logiciel Ergosoft RIP : présentation des interfaces, outils et paramétrages.
- Gestion des fichiers graphiques : formats compatibles, importation et préparation des fichiers.
- Découverte des réglages de base pour l'impression :
- Introduction à la gestion des travaux via les JobTickets.
- Méthodes pour annuler une impression et vérifier les données associées
- Etude de cas personnalisée : réalisation d'un projet de A à Z.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, mises en situations pratiques et illustrations par l'exemple : démonstrations personnalisées permettant de suivre tous les concepts développés.
- Les participants réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- Les outils pédagogiques : Les Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1/2 jour soit 3.5 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DE LA FORMATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M4-1-1 ou 2 ou 3 ou 4 « Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire ou sublimation ou fixé-lavé ou latex »
- M2-2 « Gestion de la couleur en impression numérique textile »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer le procédé d'impression numérique textile sublimation

COMPETENCE VISEE : Appliquer le procédé d'impression numérique textile sublimation pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie d'impression numérique textile sublimation pour personnaliser une matière

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le procédé d'impression numérique textile sublimation par transfert pour l'utiliser en autonomie pour vos projets
- Vous connaîtrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Le procédé sublimation par transfert : historique, les étapes, les encres, les équipements, les avantages et contraintes de mise en œuvre, les matières dédiées et les préparations spécifiques.
- Fonctionnement de l'imprimante MIMAKIJV300 et opérations de maintenance
- Fonctionnement des équipements de fixation : presses manuelles, calandre.
- Etude de cas personnalisée : réalisation d'un projet de A à Z avec matières et graphismes sur mesure.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-1 « Infographie appliquée à la technologie d'impression numérique textile » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » et M3-1.1 « Découvrir le procédé d'impression numérique textile sublimation » et M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M1-1 « Infographie appliquée à la technologie impression numérique textile »
- M2-2 « Gestion de la couleur en impression numérique textile »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Module de formation
Programme détaillé

M4-1.2.a

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire à la continue

COMPETENCE VISEE : Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire à la continue pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie d'impression numérique textile pigmentaire à la continue pour personnaliser une matière

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le procédé d'impression numérique textile pigmentaire à la continue pour l'utiliser en autonomie pour vos projets
- Vous connaîtrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- La technologie impression numérique textile : définitions et caractéristiques, différents types d'encres et procédés, les domaines d'applications et acteurs du marché.
- Le procédé pigmentaire à la continue en détail : Les étapes, les encres, les équipements, les avantages et contraintes de mise en œuvre, les matières dédiées et les préparations spécifiques avec démonstrations.
- Le fonctionnement de l'imprimante et des équipements de fixation.
- Les caractéristiques des matières imprimées en impression numérique pigmentaire.
- Etude de cas personnalisée : réalisation d'un projet de A à Z avec matières et graphismes sur mesure.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-1 « Infographie appliquée à la technologie d'impression numérique textile » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » et M3-1.2 « Découvrir le procédé d'impression numérique textile pigmentaire » et M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire DTG

COMPETENCE VISEE : Appliquer le procédé d'impression numérique textile pigmentaire DTG pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie d'impression numérique textile pigmentaire DTG pour personnaliser une matière

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le procédé d'impression numérique textile pigmentaire DTG pour l'utiliser en autonomie pour vos projets
- Vous connaîtrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Le procédé pigmentaire à la continue en détail : Les étapes, les encres, les équipements, les avantages et contraintes de mise en œuvre, les matières dédiées et les préparations spécifiques avec démonstrations.
- Prise en main des interfaces de pilotage de l'imprimante des logiciels ADOBE Photoshop et Illustrator : réglages des paramètres d'impression.
- Le fonctionnement de l'imprimante GTX BROTHER.
- Le fonctionnement des équipements de fixation des encres.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des articles et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur un vêtements pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et maitriser l'infographie pour préparer ou contrôler un motif à imprimer.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé

COMPETENCE VISEE : Appliquer le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie d'impression numérique textile fixé-lavé pour personnaliser une matière

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé pour l'utiliser en autonomie pour vos projets
- Vous connaîtrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- La technologie impression numérique textile : définitions et caractéristiques, différents types d'encres et procédés, les domaines d'applications et acteurs du marché.
- Le procédé fixé-lavé en détail : Les étapes, les encres, les équipements, les avantages et contraintes de mise en oeuvre, les matières dédiées et les préparations spécifiques avec démonstrations.
- Le fonctionnement de l'imprimante et des équipements de post-traitements.
- Les caractéristiques des matières imprimées en impression numérique fixé-lavé.
- Tests sur différentes matières et avec différents motifs.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-1 « Infographie appliquée à la technologie d'impression numérique textile » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » et M3-1.3 « Découvrir le procédé d'impression numérique textile fixé-lavé» et M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M1-1 « Infographie appliquée à la technologie impression numérique textile »
- M2-2 « Gestion de la couleur en impression numérique textile »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer le procédé d'impression numérique latex

COMPETENCE VISEE : Appliquer le procédé d'impression numérique latex pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie d'impression numérique latex pour personnaliser une matière

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le procédé d'impression numérique latex pour l'utiliser en autonomie pour vos projets
- Vous connaîtrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre tant en conception qu'en industrialisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Le procédé latex : historique, les étapes, les encres, les équipements, les avantages et contraintes de mise en œuvre, les matières dédiées et les préparations spécifiques.
- Fonctionnement de l'imprimante HP 700W et opérations de maintenance
- Etude de cas personnalisée : réalisation d'un projet de A à Z avec matières et graphismes personnalisés.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-1 « Infographie appliquée à la technologie d'impression numérique textile » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-1 « Découvrir la technologie impression numérique textile » et M3-1.4 « Découvrir le procédé d'impression numérique latex » et M4-1 « Prise en main du logiciel RIP d'impression » ou en maîtriser les contenus.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

POUR ALLER PLUS LOIN :

- M1-1 « Infographie appliquée à la technologie impression numérique textile »
- M2-2 « Gestion de la couleur en impression numérique textile »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie sérigraphie conventionnelle pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la sérigraphie conventionnelle pour personnaliser une matière. De la fabrication du cadre à son utilisation avec les gestes justes découvrez les savoirs faire de la sérigraphie appliquée à la création textile.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez la sérigraphie conventionnelle pour l'utiliser en autonomie pour vos projets de développement de textiles imprimés.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Présentation de la sérigraphie : définitions et caractéristiques, différents types d'encres et procédés, les domaines d'applications et acteurs du marché.
- Les étapes de la sérigraphie : réalisation du typon, enduction d'un écran, insolation du motif, dépouillement du motif, Impression, dégravage nettoyage de l'écran.
- Les matières, les encres, les autres consommables.
- Les caractéristiques des matières imprimées en sérigraphie.
- Tests sur différentes matières et avec différentes encres. L'axe de cette formation sera principalement orienté sur l'impression textile mais nous évoquerons l'emploi sur papier de ces mêmes ressources.
- Rangement de l'atelier.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-2 « Infographie appliquée à la technologie sérigraphie » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-2 « Découvrir la technologie sérigraphie » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Gestion de la couleur en sérigraphie» M2-2

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer la technologie de sérigraphie numérique

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie de sérigraphie numérique pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la sérigraphie numérique pour personnaliser une matière. De la fabrication du cadre à son utilisation avec les gestes justes, découvrez les savoirs faire de la sérigraphie numérique appliquée à la création textile.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez la sérigraphie numérique pour l'utiliser en autonomie pour vos projets de développement de textiles imprimés.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Présentation de la sérigraphie : définitions et caractéristiques, différents types d'encres et procédés, les domaines d'applications et acteurs du marché.
- Les étapes de sérigraphie numérique : les outils et étapes nécessaires depuis le travail de l'image sur logiciel jusqu'à la gravure du cadre (découpe et mise en place du film, préparation du fichier, gravure, placement du film sur cadre métallique).
- Les matières, les encres, les autres consommables.
- Les caractéristiques des matières imprimées en sérigraphie.
- Tests sur différentes matières et avec différentes encres. L'axe de cette formation sera principalement orienté sur l'impression textile mais nous évoquerons l'emploi sur papier de ces mêmes ressources.
- Rangement de l'atelier.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 heures de formation

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-2 « Infographie appliquée à la technologie sérigraphie » ou en maîtriser le contenu.
- Avoir suivi M3-2 « Découvrir la technologie sérigraphie » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Gestion de la couleur en sérigraphie» M2-2

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Module de formation
Programme détaillé

M4-3

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie toutes les étapes de cette technologie pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez la technologie de découpe et transfert de films flex/flock pour l'utiliser en autonomie pour vos projets de développement de décoration de matières.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Découverte de la technologie : définitions et caractéristiques, les matières possibles, domaines d'applications et acteurs du marché.
- Infographie appliquée : préparation des motifs pour la découpe et transfert de films flex/flock dans Adobe Illustrator.
- Maitriser les réglages de coupe en fonction des flex/flock utilisés.
- Fonctionnement de la machine de découpe et des presses de transfert.
- Tests sur différentes matières et avec différents films et motifs.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète.

DUREE DE LA FORMATION : 4 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-3 « Infographie appliquée à la technologie de découpe de film flex/flock » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie laser pour décorer et ennoblir une matière

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie de gravure et découpe laser pour personnaliser une matière.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez la technologie sérigraphie pour l'utiliser en autonomie pour vos projets de développement de décoration de matières.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 : Introduction à la technologie laser et infographie appliquée

- Découverte de la technologie laser : définitions et caractéristiques, les matières possibles, domaines d'applications et acteurs du marché.
- Infographie appliquée : préparation des motifs pour la gravure ou la découpe dans Illustrator ou Photoshop.

Jour 2 : Maîtrise des réglages et maintenance de la machine laser

- Maitriser les réglages de coupe et gravure (puissance, vitesse, fréquence et résolution).
- Fonctionnement de la machine laser et étapes de gravure et de découpe.
- Maintenance de niveau 1 de la machine laser.

Jour 3 : Ateliers pratiques et réalisation d'échantillons

- Tests sur différentes matières et avec différents motifs. Workshops de mise en pratique : les stagiaires pourront amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer. Réalisation complète d'échantillons depuis le dessin jusqu'à la matière imprimée pour un produit textile exclusif.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 2.5 jours, soit 17.5 heures de formation. Il est recommandé d'espacer la dernière demi-journée de plusieurs semaines afin de permettre aux stagiaires de travailler en autonomie sur la machine.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable ou technicien d'atelier.
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur et avoir suivi la formation M1-4 « Infographie appliquée à la technologie de découpe et gravure laser » ou en maîtriser le contenu.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile.

MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DE LA FORMATION :

- Evaluation de la capacité à reproduire seul les acquis de la formation en présence du formateur lors d'une mise en situation pratique personnalisée.
- En fin de formation, les stagiaires compléteront un questionnaire d'évaluation des acquis qui sera corrigé en leur présence et remis à l'issue de la formation.
- Une évaluation « à chaud » et « à froid » de la formation via des formulaires en ligne.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir et appliquer la broderie sur textile

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie de broderie pour décorer et ennoblir une matière ou un article textile.

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie de broderie pour personnaliser une matière ou un article.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maitriserez le logiciel de broderie et la brodeuse pour les utiliser en autonomie pour vos projets de développement de décoration de matières.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Découverte de la technologie de broderie : définitions et caractéristiques, les matières possibles, les fils utilisés, les matières pour stabiliser, domaines d'applications et entreprises réalisant la broderie.
- Maitriser les paramètres et fonctions du logiciel de broderie StitchEra
- Maitriser la préparation et mise en place de la matière à broder.
- Fonctionnement de la brodeuse Brother PR-600 ou PR600II 6 fils.
- Maintenance de niveau 1 de la brodeuse.
- Tests sur différentes matières et avec plusieurs motifs.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des articles, échantillons et/ou des dessins.
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur, maitriser les bases de l'infographie, connaitre les structures d'étoffes et caractéristiques physiques des textiles.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Evaluation de la capacité à reproduire seul les acquis de la formation en présence du formateur lors d'une mise en situation pratique personnalisée.
- En fin de formation, les stagiaires compléteront un questionnaire d'évaluation des acquis qui sera corrigé en leur présence et remis à l'issue de la formation.
- Une évaluation « à chaud » et « à froid » de la formation via des formulaires en ligne.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Appliquer la technologie tissage Jacquard numérique

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie de tissage Jacquard numérique (logiciel et machine) pour créer des tissus personnalisés

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la technologie de tissage Jacquard numérique pour créer des tissus personnalisés.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez le métier à tisser Jacquard numérique et le logiciel associé pour les utiliser en autonomie dans vos projets de création et de personnalisation de tissus, en intégrant des motifs complexes et des éléments créatifs adaptés à vos besoins.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 : Introduction à la technologie de tissage Jacquard et prise en main du métier à tisser

- Découvrir la technologie de tissage : définitions et caractéristiques, les fils utilisés, domaines d'applications et entreprises réalisant le tissage.
- Connaître les composants du métier à tisser.
- Savoir installer le métier à tisser et préparer les fils.
- Effectuer les premiers essais de tissage.

Jour 2 : Fonctionnement avancé du métier à tisser jacquard

- Approfondir la compréhension du fonctionnement du métier à tisser Jacquard.
- Résoudre les problèmes courants liés au tissage Jacquard.
- Effectuer la maintenance de niveau 1 du métier.
- Expérimenter avec des motifs plus complexes.

Jour 3 : Introduction au logiciel de tissage Pointcarré

- Comprendre l'interface du logiciel Pointcarré.
- Importer des dessins et créer des motifs.
- Associer des motifs au métier à tisser Jacquard.
- Pratiquer la simulation de tissage à l'aide du logiciel.

Jour 4 : Utilisation avancée de Pointcarré et personnalisation des tissus

- Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Pointcarré.
- Adapter les motifs en fonction des besoins.
- Explorer les options de personnalisation des tissus.
- Intégrer des éléments créatifs dans les motifs.

Jour 5 : Projet pratique et évaluation

- Appliquer de manière autonome les connaissances acquises.
- Créer un projet de tissage Jacquard personnalisé.
- Présenter et évaluer les réalisations.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons et/ou des dessins
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 5 jours soit 35 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur, maitriser les bases de l'infographie, connaitre les structures d'étoffes et caractéristiques physiques des textiles.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile et une consultante, tisserande professionnelle.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :
Découvrir et appliquer la technologie d'impression numérique directe sur film transfert (DTF)

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie d'impression numérique DTF pour personnaliser et décorer des supports textiles

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la préparation, l'impression et le transfert pour réaliser des supports personnalisés

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez le fonctionnement de l'imprimante, ainsi que ses réglages pour imprimer sur différents films
- Vous comprendrez les contraintes techniques liées au choix du film et à la gestion du blanc
- Vous apprendrez à utiliser les logiciels de RIP (Illustrator, Photoshop et TransferRIP) en fonction des besoins d'impression et des supports utilisés

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Découverte de la technologie d'impression numérique : caractéristiques, types de films et domaines d'application
- Maîtriser les paramètres et fonctions de l'imprimante OKI Pro8432WT
- Maîtriser la préparation et le paramétrage des fichiers d'impression
- Utilisation des logiciels Illustrator, Photoshop et TransferRIP pour la gestion du blanc et l'impression
- Fonctionnement des presses de transfert et techniques d'application sur textile
- Diagnostic et résolution des problèmes courants
- Tests sur différentes matières et avec différents motifs.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons et/ou des dessins
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 1 jour soit 7 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur, maitriser les bases de l'infographie.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Découvrir et appliquer la technologie de modélisation et impression 3D

COMPETENCE VISEE : Appliquer la technologie de modélisation et impression 3D pour créer des objets en utilisant SolidWorks, Cura Ultimaker et une imprimante 3D Ultimaker 3 Extended.

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie la modélisation et l'impression 3D pour créer des objets personnalisés en utilisant du PLA.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez le logiciel de modélisation SolidWorks et l'imprimante Ultimaker 3 Extended pour les utiliser en autonomie dans vos projets de développement.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre de l'impression 3D avec du PLA.
- Vous apprendrez à utiliser des banques de fichiers 3D en ligne et connaîtrez les différentes technologies d'impression 3D.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 : Introduction à la modélisation 3D et aux technologies d'impression 3D

- Découvrir la technologie de modélisation 3D : définitions et caractéristiques, domaines d'applications.
- Connaître les composants de l'interface de SolidWorks.
- Savoir créer des esquisses et les premiers objets 3D.
- Introduction aux différentes technologies d'impression 3D (FDM, SLA, SLS, etc.) et les différentes matières (PLA, ABS, etc.).
- Découvrir les banques de fichiers 3D en ligne : comment trouver et utiliser des fichiers 3D existants.

Jour 2 : Fonctionnement avancé de SolidWorks et impression 3D avec Cura Ultimaker

- Approfondir la compréhension du fonctionnement de SolidWorks.
- Utiliser les outils avancés de modélisation pour créer des objets complexes.
- Introduction au slicer Cura Ultimaker : comprendre l'interface et préparer des fichiers pour l'impression.
- Adapter les paramètres d'impression en fonction des besoins spécifiques.
- Imprimer des objets en utilisant l'Ultimaker 3 Extended avec du PLA.
- Présentation des projets réalisés et évaluation des compétences acquises.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons et/ou des dessins
- Remise d'une documentation pédagogique.

DUREE DE LA FORMATION : 2 jours soit 14 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation et fin de formation
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires « à chaud » et « à froid »

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Découvrir et appliquer les technologies d'assemblage sans couture

COMPETENCE VISEE : Appliquer les technologies d'assemblage sans couture

OBJECTIF DE FORMATION : Pratiquer en autonomie ces technologies pour assembler des matières et réaliser des produits sans couture.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous maîtriserez la technologie d'assemblage sans couture par ultrasons pour l'utiliser en autonomie pour vos projets de conception de vêtement ou accessoires.
- Vous comprendrez les avantages et les contraintes de mise en œuvre.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

- Découverte du « sans couture » : définitions et caractéristiques, les matières possibles, domaines d'applications et acteurs du marché.
- Fonctionnement, étapes et réglages de la machine à graver, matelasser, assembler et couper par ultrasons : NUCLEUS
- Tests sur différentes matières.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un assemblage sans couture pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 1/2 journée soit 3.5 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : Aucun.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Evaluation de la capacité à reproduire seul les acquis de la formation en présence du formateur lors d'une mise en situation pratique personnalisée.
- En fin de formation, les stagiaires compléteront un questionnaire d'évaluation des acquis qui sera corrigé en leur présence et remis à l'issue de la formation.
- Une évaluation « à chaud » et « à froid » de la formation via des formulaires en ligne.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

C5 : Concevoir et animer des workshops créatifs autour des technologies textiles

Partager un savoir-faire et transmettre une technique nécessitent des compétences spécifiques. Cette section s'adresse à celles et ceux qui souhaitent organiser des ateliers pédagogiques autour des technologies de décoration et d'ennoblissement. Vous apprendrez à utiliser les équipements des Labs eMode dans un cadre d'animation de workshops, en explorant les meilleures pratiques pour initier un public aux outils et aux procédés créatifs.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

INTITULE DE FORMATION :

Les procédés d'impression numérique textile et autres technologies pour des workshops créatifs

COMPETENCE VISEE : Animer de manière autonome et sereine des workshops d'impression textile pour des étudiants, en utilisant les techniques d'impression sublimation, pigmentaire DTG et de découpe de film.

OBJECTIF DE FORMATION : Concevoir, organiser et animer des ateliers d'impression textile pédagogiques et créatifs pour étudiants, en maîtrisant les aspects techniques, infographiques et organisationnels essentiels.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Vous saurez préparer efficacement un fichier de motif en vue de son impression sur textile.
- Vous serez capable de combiner motifs, technologies (sublimation, pigmentaire DTG et découpe de films thermocollants) et matériaux en fonction de l'aspect recherché et de l'usage.
- Vous maîtriserez les procédés d'impression numérique textile pigmentaire et par sublimation, ainsi que la découpe de films thermocollants.
- Vous appliquerez ces procédés et serez en mesure de piloter un workshop créatif avec vos élèves/étudiants.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 : Présentation et infographie

- Présentation de projets pédagogiques et de workshops créatifs : déroulement d'un atelier et utilité pour les étudiants.
- Les procédés d'impression numérique textile (sublimation et pigmentaire DTG) : les étapes, textiles dédiés, équipements, logiciels, consommables, avantages et limites de chaque procédé. Présentation d'autres techniques de décoration et d'ennoblissement.
- Introduction à l'infographie pour être capable de vérifier et d'adapter les fichiers des étudiants pour l'impression. Les types de fichiers pour l'impression : Formats raster et vectoriels. Importance de la résolution et du mode colorimétrique. Focus sur des outils simples et accessibles des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator. Vérification de la résolution, du format, des marges. Notions de base pour ajuster la taille et la position des motifs. Sensibilisation aux problèmes courants (fichiers trop petits, mauvais format, etc.).
- Prise en main du logiciel RIP d'impression : création d'un job, opérations sur le motif, réglages des paramètres d'impression.

Jour 2 : Utilisation des équipements d'impression

- Fonctionnement des imprimantes BROTHER GTX et Mimaki JV300 et opérations simples de maintenance.
- Fonctionnement des équipements de fixation : presses manuelles ou automatiques, calandre.
- Fonctionnement du découpeur de films thermocollants, infographie appliquée à cette technologie
- Premiers échantillonnages multi-motifs et multi-supports personnalisés. Sélection eMode avec zooms workshops

Jour 3 : Fiche technique et organisation d'un workshop

- Présentation et création de la fiche technique pour permettre aux étudiants de formaliser les informations nécessaires à l'impression de leurs motifs. Exercice pratique sur les impressions réalisées.
- Planification de l'espace de travail : Organisation des postes (préparation des fichiers, impression, fixation), flux de travail.
- Sécurité : Règles de sécurité à faire respecter lors de l'utilisation des équipements.
- Gestion des groupes d'étudiants : Organisation des sessions, rotation sur les machines, accompagnement pédagogique.
- Conseils pour anticiper les problèmes et optimiser le déroulement d'un atelier.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749

Jour 4 : Mise en application

- Analyse de nombreux échantillons textiles ennoblis
- Les sources de création d'un motif dédié à l'impression numérique textile : présentations de sites de motifs
- Démonstrations d'autres procédés : découpe et gravure laser, impression 3D, assemblage par ultrason, broderie.
- Workshop : mise en pratique sur le matériel d'impression numérique eMode : les stagiaires pourront amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer. Réalisation complète d'échantillons depuis le dessin jusqu'à la matière imprimée pour un produit textile exclusif.

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Visite et mise en pratique sous la forme de workshops au sein des Labs eMode équipés de logiciels et équipements de décoration et d'ennoblissements professionnels.
- Les participants peuvent amener des échantillons et /ou des dessins à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- La Technothèque eMode est à disposition : une source d'inspiration Motifs & Matières pour vos projets.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Enseignants métiers ou arts appliqués (idéalement tandem) d'écoles d'art, de mode, de design
- Prérequis : informatique et connaitre les bases de l'infographie

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Deux consultants formateurs expérimentés, ingénieurs textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

Plateforme eMode - 20 rue du Carteron BP2124 - 49321 CHOLET Cedex - Tél : 02 41 71 69 33 - Fax : 02 41 71 79 79 - contact@emode.fr - www.emode.fr
Association Plateforme eMode - SIRET 519 635 320 00012 - Code APE 9499Z - TVA FR57519635320 - Activité de formation enregistrée sous le n°52490290749