

INTITULE DE FORMATION :

Adobe Illustrator et le design vectoriel appliqué aux technologies créatives

Découpe de film, broderie, gravure laser – Un parcours orienté certification TOSA

COMPETENCE VISEE : Utiliser en autonomie les fonctions clés d'Adobe Illustrator pour créer et adapter des visuels vectoriels, dans un cadre professionnel de production, et atteindre le niveau opérationnel de la certification TOSA "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator".

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases de la création de motifs dans Illustrator et concevoir des fichiers adaptés aux spécificités techniques de la découpe de film, de la gravure et découpe laser, de la broderie, tout en consolidant les compétences nécessaires à l'atteinte du niveau opérationnel du TOSA.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Créer des illustrations vectorielles complexes et techniquement exploitables
- Utiliser des outils avancés d'Adobe Illustrator pour rendre compatibles des fichiers avec différents procédés de personnalisation (découpe de film, gravure et découpe laser, broderie)
- Identifier et mobiliser les compétences attendues pour le niveau opérationnel (niveau 3) du TOSA "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator"

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Création et manipulation de motifs vectoriels

- Les différents types de motifs, choix du mode colorimétrique
- Personnalisation de l'espace de travail, paramètres du document, choix des unités
- Création d'un motif placé : importation d'image bitmap, vectorisation de l'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écritage, pathfinder, nuanciers, outils texte, dégradé
- Création d'un motif en raccord droit : modèles, plan de travail, duplication, transformation simple ou multiple, création de motifs dans les nuanciers, export, masque

Jour 2 – Préparation des fichiers pour la découpe et la broderie

- Préparation des fichiers à la découpe de film : adaptation des tracés, contraintes techniques et formats. Démonstration
- Préparation des fichiers selon les contraintes des logiciels de broderie. Démonstration
- Préparation des fichiers pour découpe ou gravure laser. Démonstration

Jour 3 – Fichiers externes, dessin et fiche technique

- Intégration de fichiers DXF : import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet
- Dessin technique : plume, formes, symétrie, vectorisation de contour, remplissage, création de palettes.
- Utilisation des outils de contour avancés : flèches, pointillés, largeur, formes de contour et application de styles complexes à un tracé
- Création de fiche technique de motif pour communiquer son projet : organisation des informations, création de vues personnalisées
- Mises en situations pratiques : création et adaptation d'un fichier pour les trois procédés.

Jour 4 – Gestion des effets, exports et automatisations

- Application d'effets : ombres, flous, textures, distorsions
- Création d'actions simples pour automatiser : préparation, export, calques
- Export : formats, fonds perdus, marques de coupe, compatibilité, transparence, résolution, poids
- Aperçu des outils Graphiques et fonctionnalités assistées par l'IA
- Synthèse des outils utilisés, questions-réponses et évaluation des acquis basée sur la logique du test TOSA

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Graphiste, styliste, modéliste, porteur de projet, technicien ou responsable d'atelier et bureau d'étude, designer, illustrateur, maker, enseignant, assistant marketing, responsable communication, ou toute personne souhaitant développer une compétence Illustrator certifiable par le TOSA.
- Prérequis : maîtrise de l'environnement informatique. Aucune connaissance préalable sur Illustrator n'est demandée.

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un formateur expérimenté, ingénieur textile et responsable technique.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

Bien que la certification TOSA ne soit pas délivrée directement à l'issue de la formation, l'ensemble du parcours est structuré pour préparer efficacement à son passage en autonomie.

- Une évaluation des acquis en cours de formation à travers des exercices techniques, des mises en situation pratiques et une évaluation des acquis basée sur la logique du test TOSA.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5
- « Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques » F4
- « Les fondamentaux de la couleur dans le design textile » F2