

INTITULE DE FORMATION :

De l'idée à la matière personnalisée, la suite Adobe au service des technologies créatives.
Infographie appliquée à la découpe de film, gravure laser, broderie et impression numérique.

COMPETENCE VISEE : Utiliser les fonctions clés de la suite Adobe pour concevoir des motifs adaptés à des contraintes techniques spécifiques, en lien avec différents procédés de personnalisation de matières.

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases de la création de motifs dans Illustrator et Photoshop et concevoir des fichiers adaptés aux spécificités techniques de la découpe de film de la gravure et découpe laser, de la broderie et de l'impression numérique textile.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les outils de base d'Illustrator pour créer des motifs vectoriels.
- Maîtriser les outils de base de Photoshop pour créer des motifs images.
- Préparer des fichiers pour la découpe de film, la gravure laser et la broderie et l'impression numérique.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Création et manipulation de motifs vectoriels

- Les différents types de motifs
- Création d'un motif placé dans Illustrator : vectorisation de l'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écritage, pathfinder, nuanciers, texte, dégradé
- Création d'un motif en raccord droit dans Illustrator : plan de travail, duplication, transformation, création de motifs dans les nuanciers, export, masque

Jour 2 – Préparation des fichiers pour la découpe et la broderie

- Préparation à la découpe de film : adaptation des tracés, contraintes techniques et formats. Démonstration
- Préparation des fichiers selon les contraintes des logiciels de broderie. Démonstration
- Préparation des fichiers pour découpe ou gravure laser. Présentation de Photoshop pour nettoyer, ajuster une image ou préparer une gravure laser. Démonstration

Jour 3 –Traitement d'image et impression numérique textile

- Vérification des dimensions et résolutions des fichiers et formats adaptés
- Découverte des principaux outils de Photoshop : sélection, pinceaux, filtres et réglages de couleurs
- Gestion des calques : modes de fusion, opacité, masques, groupes et organisation du fichier
- Création d'un motif en raccord droit : utilisation des guides, transformation, etc.
- Préparation des fichiers pour l'impression numérique. Démonstration

Jour 4 – Fichiers externes, dessin et fiche technique

- Intégration de fichiers DXF : import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet
- Dessin technique : plume, formes, symétrie, vectorisation de contour, remplissage, pointillés, bords-côtes
- Création de fiche technique de motif pour communiquer son projet : organisation des informations
- Mises en situations pratiques

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons de matières ou des fichiers de motifs à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 4 jours soit 28 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5
- « Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques » F4
- « Les fondamentaux de la couleur dans le design textile » F2