

INTITULE DE FORMATION :

De l'idée à la matière personnalisée, Illustrator au service des technologies créatives.
Design vectoriel appliqué à la découpe de film, gravure laser et broderie.

COMPETENCE VISEE : Utiliser les fonctions clés d'Adobe Illustrator pour concevoir des motifs adaptés à des contraintes techniques spécifiques, en lien avec différents procédés de personnalisation de matières.

OBJECTIF DE FORMATION : Maîtriser les bases du dessin vectoriel et de la création de motifs dans Illustrator, avec les spécificités techniques de la gravure et découpe laser, de la broderie et de la découpe de film. Intégrer et adapter des fichiers externes (DXF) issus de logiciels tiers. Découvrir l'usage de Photoshop dans un cadre ciblé.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les outils de base d'Illustrator pour créer des motifs vectoriels adaptés à différents procédés.
- Préparer des fichiers pour la découpe de film, la gravure laser et la broderie.

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Jour 1 – Découverte des outils

- Les différents **types de fichiers**
- Création d'un **motif placé** dans Illustrator (*vectorisation d'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écrêtage, pathfinder, nuanciers, texte, dégradé*)
- Création d'un **motif en raccord droit** dans Illustrator (*plan de travail, duplication, transformation, création de motifs dans les nuanciers, export, masque*)

Jour 2 – Fichiers externes, dessin technique et application à la découpe de film

- Intégration de **fichiers DXF** (*import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet*)
- **Dessin technique** (*plume, formes, symétrie, vectorisation, remplissage, pointillés, formes du contour*)
- Création de **fiche technique de motif**
- Préparation du fichier à la **découpe de film** (*adaptation, contraintes techniques et formats*). Démonstrations

Jour 3 – Application aux technologies spécifiques

- Préparation du fichier à la **broderie**. Démonstrations
- Préparation du fichier à la **découpe et gravure laser** (*présentation de Photoshop pour nettoyer, ajuster une image ou préparer une gravure*). Démonstrations

MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION : 3 jours soit 21 heures de formation.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur

L'ENCADREMENT DE LA FORMATION : Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5