

### INTITULE DE FORMATION :

**De l'idée à la matière personnalisée, la suite Adobe au service des technologies créatives.**  
*Infographie appliquée à la découpe de film, gravure laser, broderie et impression numérique.*

**COMPETENCE VISEE :** Utiliser les fonctions clés de la suite Adobe pour concevoir des motifs adaptés à des contraintes techniques spécifiques, en lien avec différents procédés de personnalisation de matières.

**OBJECTIF DE FORMATION :** Maîtriser les bases de la création de motifs dans Illustrator et Photoshop et concevoir des fichiers adaptés aux spécificités techniques de la découpe de film de la gravure et découpe laser, de la broderie et de l'impression numérique textile.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les outils de base d'Illustrator pour créer des motifs vectoriels.
- Maîtriser les outils de base de Photoshop pour créer des motifs images.
- Préparer des fichiers pour la découpe de film, la gravure laser et la broderie et l'impression numérique.

### PROGRAMME DE LA FORMATION :

#### Jour 1 – Découverte des outils

- Les différents **types de fichiers**
- Création d'un **motif placé** dans Illustrator (*vectorisation d'image, calques, formes, contours, tracés transparents, masques d'écrêtage, pathfinder, nuanciers, texte, dégradé*)
- Création d'un **motif en raccord droit** dans Illustrator (*plan de travail, duplication, transformation, création de motifs dans les nuanciers, export, masque*)

#### Jour 2 – Application aux technologies spécifiques

- Préparation du fichier à la **découpe de film** (*adaptation, contraintes techniques et formats*). Démonstrations
- Préparation du fichier à la **broderie**. Démonstrations
- Préparation du fichier à la **découpe et gravure laser** (*présentation de Photoshop pour nettoyer, ajuster une image ou préparer une gravure*). Démonstrations

#### Jour 3 – Traitement d'image et impression numérique textile

- Préparation des fichiers pour l'**impression numérique textile** (*vérification des dimensions et résolutions des fichiers, colorimétrie et formats adaptés*)
- Création d'un **motif en raccord droit** dans Photoshop (*repères, pinceaux, transformation, filtres, couleurs, calques, modes de fusion, opacité, masques*)
- Utilisation de l'**IA générative** pour la création d'un motif en raccord droit dans Photoshop (*génération d'image, sélection, remplissage génératif*)

#### Jour 4 – Fichiers externes, dessin technique

- Intégration de **fichiers DXF** (*import, nettoyage de tracés, simplification, intégration au projet*)
- **Dessin technique** (*plume, formes, symétrie, vectorisation, remplissage, pointillés, formes du contour*)
- Création de **fiche technique de motif**

### MODALITES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- La formation alterne entre apports théoriques, démonstrations et mises en situations pratiques permettant de suivre tous les concepts développés pour une complète acquisition des connaissances.
- Les participants peuvent amener des échantillons de matières ou des fichiers de motifs à imprimer et réalisent eux-mêmes toutes les phases de développement d'un motif sur une matière pour une complète acquisition des connaissances.
- Remise d'une documentation pédagogique complète et d'une attestation de fin de formation.

**DUREE DE LA FORMATION :** 4 jours soit 28 heures de formation.

### PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Porteur de projet, graphiste, styliste, designer, chef de produit, responsable d'atelier, technicien, enseignant
- Prérequis : savoir utiliser un ordinateur

**L'ENCADREMENT DE LA FORMATION :** Un consultant formateur expérimenté, ingénieur textile.

**METHODES ET MODALITES D'EVALUATION :**

- Une évaluation des acquis en cours de formation.
- Une évaluation auprès du commanditaire de la formation afin d'apprécier les impacts de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction des stagiaires à l'issue de la formation.

**POUR ALLER PLUS LOIN :**

- « Découvrir et appliquer la technologie de découpe et transfert de films flex/flock » M4-3
- « Découvrir et appliquer la technologie de gravure et découpe laser » M4-4
- « Découvrir et appliquer la broderie sur textile » M4-5
- « Exploration avancée des procédés d'impression numérique textile pour des créations uniques » F4
- « Les fondamentaux de la couleur dans le design textile » F2